

INDESIGN CS6



Dirigido a:

Objetivos:

Es posiblemente, el mejor programa de diseño y maquetación profesional perfectamente compatible con las aplicaciones de la familia Adobe como Photoshop y Acrobat. Con este curso obtendrá resultados de altísima calidad en el diseño de documentos destinados a ser reproducidos en imprenta. InDesign ofrece funciones que mejoran el control de textos, imágenes e ilustraciones, sorprendiéndole por su facilidad de uso para crear publicaciones de cualquier tipo: libros, carteles, folletos, revistas... El curso incluye simulaciones del programa real por lo que no es imprescindible tenerlo instalado. Además son numerosas las prácticas paso a paso, así como las explicaciones audiovisuales y los cuestionarios.

Contenidos formativos:

1 Bienvenidos a InDesign

1.1 Qué es InDesign

1.2 Entrar en InDesign

1.3 Pantalla de bienvenida

1.4 Entorno de trabajo

1.5 Salir de InDesign

1.6 Práctica - Bienvenido a InDesign

1.7 Cuestionario: Bienvenidos a InDesign

2 Gestión de documentos

2.1 El formato indd de InDesign

2.2 Abrir un documento

2.3 Crear un documento nuevo

2.4 Guardar documento

2.5 Visualización de un documento

2.6 Desplazarse por un documento

2.7 Práctica - Abrir guardar y cerrar un documento

2.8 Cuestionario: Gestión de documentos

3 Cuadro de Herramientas

3.1 Cuadro de Herramientas

3.2 Herramienta Selección

- 3.3 Herramienta Página
- 3.4 Herramienta Hueco
- 3.5 Herramienta Texto
- 3.6 Herramienta Texto en trazado
- 3.7 Marcos gráficos
- 3.8 Práctica - Insertar un marco de texto y de imagen en un documento
- 3.9 Cuestionario: Cuadro de herramientas

- 4 Paleta de Control
- 4.1 Paleta de Control
- 4.2 Paleta de Control aplicada al cuadro de texto
- 4.3 Paleta de Control aplicada al contenido del cuadro de texto
- 4.4 Paleta de Control aplicada a cuadros de imagen
- 4.5 Paleta de Control aplicada a la imagen
- 4.6 Alinear con objeto clave
- 4.7 Práctica - Trabajo con la paleta de Control
- 4.8 Cuestionario: Paleta de Control

- 5 Herramientas de Líneas
- 5.1 Herramienta Pluma
- 5.2 Añadir y restar puntos de anclaje
- 5.3 Herramienta Lápiz
- 5.4 Herramienta Línea
- 5.5 Herramienta Selección directa
- 5.6 Práctica - Dibujar combinaciones de segmentos curvos y rectos
- 5.7 Cuestionario: Herramientas de Líneas

- 6 Otras herramientas
- 6.1 Herramienta Rotar
- 6.2 Herramienta Escala
- 6.3 Herramienta Distorsión
- 6.4 Herramienta Transformación libre
- 6.5 Herramienta Cuentagotas
- 6.6 Herramienta Tijeras
- 6.7 Creación de degradados
- 6.8 Práctica - Composición de imágenes
- 6.9 Cuestionario: Otras herramientas

- 7 Trabajar con texto y gráficos
- 7.1 Colocar texto
- 7.2 Colocar texto automáticamente
- 7.3 Cuadro de diálogo Opciones de marco de texto
- 7.4 Ceñir texto alrededor de un marco

7.5 Pies de ilustración

7.6 Aplicar contorno a los marcos

7.7 Duplicar marcos y sustituir el contenido

7.8 Objetos anclados

7.9 Práctica - Marcos de texto

7.10 Cuestionario: Trabajar con texto y gráficos

8 Atributos de caracteres

8.1 Paleta Carácter

8.2 Fuente, Estilo y Tamaño

8.3 Opciones de la paleta Carácter

8.4 Kern o Kerning

8.5 Track o Tracking

8.6 Escala

8.7 Reemplazar texto

8.8 Cuestionario: Atributos de caracteres

9 Atributos de párrafo

9.1 Paleta Párrafo

9.2 Alineación

9.3 Sangría

9.4 Espacio entre párrafos

9.5 Letras capitulares

9.6 Tabulaciones

9.7 Filetes

9.8 Opciones de separación

9.9 Separación con guiones

9.10 Controles de justificación

9.11 Práctica - Atributos de párrafo

9.12 Cuestionario: Atributos de párrafos

10 Trabajar con estilos

10.1 Paleta Estilos

10.2 Crear un estilo

10.3 Modificar un estilo de párrafo

10.4 Aplicar un estilo

10.5 Basar un estilo en otro

10.6 Cargar estilos de otro documento

10.7 Eliminar estilos

10.8 Práctica - Composición de una página de revista y uso de estilos

10.9 Cuestionario: Trabajar con estilos

11 Páginas maestras

11.1 Páginas maestras

11.2 Agregar guías a la página maestra

11.3 Cambiar la numeración de páginas por secciones

11.4 Eliminar elementos de páginas maestras en páginas del documento

11.5 Plantillas

11.6 Creación de encabezados y pies de página en una página maestra

11.7 Aplicar páginas maestras

11.8 Práctica - Trabajo con páginas maestras

11.9 Cuestionario: Páginas maestras

12 Guías y retículas

12.1 Guías inteligentes

12.2 La retícula

12.3 Trazado de guías

12.4 Trazado de guías manual

12.5 Trazado de guías en páginas opuestas

12.6 Uso de cuadrículas

12.7 Utilizar una cuadrícula base para alinear texto

12.8 Duplicación de objetos en una cuadrícula

12.9 Práctica - Trazado de una retícula

12.10 Cuestionario: Guías y retículas

13 Las capas en InDesign

13.1 Qué son las capas y cómo funcionan

13.2 Crear una capa nueva

13.3 Cuadro de diálogo Nueva capa

13.4 Bloquear objetos

13.5 Ocultar capas

13.6 Recordar capas al pegar

13.7 Trabajar con las capas

13.8 Práctica - Las capas

13.9 Cuestionario: Las Capas en InDesign

14 El color

14.1 Modo de color RGB

14.2 Modo de color CMYK

14.3 Modo de color Lab

14.4 Escala de grises

14.5 Tintas planas y colores de procesos

14.6 Crear mezclas de colores

14.7 Aplicar un color o degradado

14.8 Obtención de un color desde otro archivo

14.9 Las transparencias

14.10 Reventado

14.11 Práctica - Creación y aplicación de color

14.12 Cuestionario: El color

15 Tablas

15.1 Tablas

15.2 Insertar una tabla

15.3 Insertar filas y columnas a una tabla

15.4 Seleccionar celdas filas y columnas

15.5 Dividir y combinar celdas

15.6 Añadir texto a una tabla

15.7 Añadir gráficos a una tabla

15.8 Importar tablas desde otra aplicación

15.9 Dar formato a una tabla

15.10 Estilos de tabla y celda

15.11 Práctica - Trabajar con tablas

15.12 Cuestionario: Las tablas

16 Trabajar con libros

16.1 Crear un libro nuevo

16.2 Abrir guardar y cerrar un libro

16.3 Añadir documentos a un libro

16.4 Eliminar documentos de un libro

16.5 Sustituir documentos

16.6 Ordenar ficheros

16.7 Numerar las páginas de un libro

16.8 Documento de origen de estilo

16.9 Sincronizar documentos

16.10 Práctica - Trabajar con libros

16.11 Cuestionario: Trabajar con libros

17 Tabla de contenidos e índice

17.1 Tabla de contenido

17.2 Crear una tabla de contenido

17.3 Actualizar tabla de contenido

17.4 Índice

17.5 La paleta Índice

17.6 Añadir entradas de índice

17.7 Crear intervalos de páginas en un índice

17.8 Referencias cruzadas

17.9 Generar el índice

17.10 Práctica - Crear una tabla de contenido

17.11 Cuestionario: Tabla de contenido e Índice

- 18 Exportar y recopilar para imprimir
 - 18.1 Opciones generales de impresión
 - 18.2 Antes de imprimir
 - 18.3 Empaquetar
 - 18.4 Crear archivos de impresión
 - 18.5 Archivos PDF
 - 18.6 PDF para la red o la Web
 - 18.7 Creación de estilo PDF para alta calidad
 - 18.8 Exportación y prueba de archivos PDF en escala de grises
 - 18.9 Práctica - Empaquetar y Exportar
 - 18.10 Cuestionario: Exportar y recopilar para imprimir
- 19 Documentos interactivos
 - 19.1 Creación de botones
 - 19.2 Transiciones de página
 - 19.3 Animación
 - 19.4 Hipervínculos
 - 19.5 Referencias cruzadas
 - 19.6 Marcadores
 - 19.7 Creación de documentos interactivos para PDF
 - 19.8 Creación de archivos SWF interactivos para la Web
 - 19.9 Práctica - Crear un documento interactivo para PDF
 - 19.10 Cuestionario: Documentos interactivos
- 20 Contenido vinculado
 - 20.1 Texto vinculado
 - 20.2 Vinculación de contenido
 - 20.3 Actualización de un elemento vinculado
 - 20.4 Asignación de estilo personalizado en vínculos
 - 20.5 El conversor de documentos
- 21 Formulario PDF con Indesign
 - 21.1 Formularios
 - 21.2 Cómo agregar campos al PDF
 - 21.3 Casilla de verificación
 - 21.4 Botón de opción
 - 21.5 Cuadro de lista o combinado
 - 21.6 Botones
 - 21.7 Especificación del orden de tabulador
 - 21.8 Exportación a PDF interactivo
- 22 Diseño flotante

- 22.1 Marco de texto principal
- 22.2 Columnas de anchura flexible
- 22.3 Marco de texto persistente
- 22.4 Diseño flotante
- 22.5 Diseño alternativo basado en página flotante
- 22.6 Práctica - Adaptar un diseño vertical a uno horizontal

- 23 Preimpresión
- 23.1 Como empezar a maquetar pensando en la impresión
- 23.2 Dimensiones del diseño vs dimensiones del PDF
- 23.3 Perfiles de color
- 23.4 Qué revisar en un diseño gráfico antes de mandarlo a imprenta
- 23.5 Resumen final
- 23.6 Cuestionario: Cuestionario final

Duración: 60 Horas

Fecha Inicio: -

Fecha Fin: -

Horario: -

Lugar Impartición: Consultar

Precio: 275,00€

Descuentos: PRECIO ÚNICO. PROMOCIÓN.PACK 16 (240 €) ¡3 CURSOS POR EL PRECIO DE 2!

Tipo de Formación: -

Requisitos: Consultar

Calendario: Estamos actualizando el contenido, perdona las molestias.

* *Delfín Formación es una entidad inscrita y acreditada en el registro de Centros y Entidades de Formación Profesional para el Empleo de la Comunidad Valenciana.*

* *Si tienes cualquier duda, por favor llámanos al 965 34 06 25 o envíanos un WhatsApp al 607 74 52 82, te responderemos lo más rápido posible.*



* Sólo se considera como alumno/a matriculado/a en el curso a aquella persona que haya completado la ficha de inscripción y pagado el importe total de la acción formativa antes del inicio del curso. Delfín formación se reserva el derecho a anular o aplazar este curso si no se llega a cubrir un mínimo de inscripciones.