

## PHOTOSHOP CS5



**Dirigido a:**

**Objetivos:**

El presente curso pretende ser una guía para que pueda conocer y profundizar en uno de los programas más potentes y solicitados por los profesionales de la fotografía, el diseño, las artes gráficas, el mundo editorial...pero también por muchos usuarios para los que Photoshop es una herramienta imprescindible de pintura, dibujo y retoques de imagen, en general. Realizar este curso, no es sólo dominar una aplicación informática de estas características, sino abrir una puerta a la creatividad y a nuevas perspectivas laborales. El curso incluye numerosas las prácticas "paso a paso" descargables (PDF), así como explicaciones audiovisuales y cuestionarios.

**Contenidos formativos:**

### 1 Conocer Photoshop

- 1.1 Conceptos
- 1.2 Requerimientos mínimos del sistema para Photoshop
- 1.3 Entrar en Photoshop
- 1.4 Área de trabajo
- 1.5 Salir del programa
- 1.6 Práctica - Entrar y Salir de Photoshop
- 1.7 Cuestionario: Conocer Photoshop

### 2 Adquisición de imágenes y sus características

- 2.1 Fundamentos de la imagen ráster
- 2.2 Qué es la resolución
- 2.3 Resolución del monitor
- 2.4 Resolución de entrada y salida
- 2.5 Profundidad del color
- 2.6 Tamaño de la imagen
- 2.7 Crear un archivo nuevo
- 2.8 Abrir una imagen
- 2.9 Importar una imagen
- 2.10 Práctica - Creación de un archivo nuevo
- 2.11 Cuestionario: Adquisición de imágenes y sus características

### 3 El formato psd y gestiones con archivos

- 3.1 El formato psd
- 3.2 Guardar un archivo
- 3.3 Guardar como
- 3.4 Duplicar una imagen
- 3.5 Cuestionario: El formato psd y gestiones con archivos

- 4 Imagen y Lienzo
  - 4.1 Tamaño de imagen
  - 4.2 Herramienta Recortar
  - 4.3 Tamaño de lienzo
  - 4.4 Rotar el lienzo
  - 4.5 Practica - Adaptar una imagen para fondo de Escritorio
  - 4.6 Cuestionario: Imagen y Lienzo

- 5 La visualización en Photoshop
  - 5.1 Modos de visualización utilizando el menú Vista
  - 5.2 Utilizando la herramienta Zoom
  - 5.3 Opciones de la herramienta Zoom
  - 5.4 Utilizando la herramienta Mano
  - 5.5 Navegando por la imagen
  - 5.6 Modos de pantalla
  - 5.7 Organizar las ventanas de las imágenes
  - 5.8 Organizar espacio de trabajo
  - 5.9 Cuestionario: La visualización en Photoshop

- 6 Crear selecciones
  - 6.1 Concepto de selección
  - 6.2 Herramienta Marco rectangular
  - 6.3 Opciones de la Herramienta Marco rectangular
  - 6.4 Herramienta Marco elíptico
  - 6.5 Opciones de Marco elíptico
  - 6.6 Herramienta de Marco fila única
  - 6.7 Opciones de Marco fila única
  - 6.8 Herramienta de Marco columna única
  - 6.9 Herramienta Lazo
  - 6.10 Herramienta Lazo poligonal
  - 6.11 Herramienta Lazo magnético
  - 6.12 Uso de la herramienta Lazo magnético
  - 6.13 Herramienta Varita mágica
  - 6.14 El campo de visión de la Varita mágica
  - 6.15 Herramienta Selección rápida
  - 6.16 Cuestionario: Crear selecciones

## 7 Gestión con selecciones

- 7.1 Sumar selecciones
- 7.2 Restar selecciones
- 7.3 Intersección de selecciones
- 7.4 Desplazar la selección
- 7.5 Trasladar la selección a otra imagen
- 7.6 Hacer flotar la selección
- 7.7 Modificar una selección flotante
- 7.8 Cómo transformar una selección flotante
- 7.9 Aplicar una transformación libre
- 7.10 Deformación de posición libre
- 7.11 Cómo guardar y cargar la selección
- 7.12 Práctica - Hacer selecciones
- 7.13 Cuestionario: Gestión con selecciones

## 8 Manipular selecciones

- 8.1 Invertir una seleccion
- 8.2 Seleccionar Gama de colores
- 8.3 El comando Modificar
- 8.4 Otra manera de seleccionar colores en una imagen
- 8.5 Utilizando Extender y Similar
- 8.6 Transformar selección
- 8.7 Práctica - Crear un bisel
- 8.8 Práctica - Efecto de transparencia
- 8.9 Cuestionario: Manipular selecciones

## 9 Las Capas en Photoshop

- 9.1 Qué son las capas y cómo funcionan
- 9.2 Crear una capa nueva
- 9.3 El comando Capa vía
- 9.4 Agrupar capas en grupos de capas
- 9.5 Duplicar capas en el mismo archivo
- 9.6 Utilizar una capa en otro archivo
- 9.7 Crear una capa mediante Copiar y Pegar
- 9.8 Crear una capa con la herramienta Mover
- 9.9 Seleccionar el contenido de una capa
- 9.10 Seleccionar muestras de todas las capas
- 9.11 Desplazar el contenido de una o varias capas utilizando la herramienta Mover
- 9.12 Alinear contenidos de las capas
- 9.13 Distribuir capas
- 9.14 Alternar el orden
- 9.15 Quitar halos
- 9.16 Cómo eliminar una capa o parte de su contenido

- 9.17 Transformar las capas
- 9.18 Regular la opacidad
- 9.19 Crear máscaras de recorte
- 9.20 Objetos inteligentes
- 9.21 Práctica - Trabajos con capas
- 9.22 Práctica - Composición de una imagen
- 9.23 Cuestionario: Las Capas en Photoshop

- 10 Los modos de fusión
- 10.1 Modos de fusión
- 10.2 Opciones de fusión
- 10.3 Combinar hacia abajo
- 10.4 Acoplar imagen
- 10.5 Fusionar capas automáticamente
- 10.6 Práctica - Trabajar con Opciones de fusión
- 10.7 Cuestionario: Los modos de fusión

- 11 Deshacer acciones y rectificar
- 11.1 La paleta Historia
- 11.2 La Herramienta Borrador
- 11.3 Herramienta Borrador de fondos
- 11.4 Herramienta Borrador mágico
- 11.5 El comando Volver, el último recurso
- 11.6 Práctica - Corrección de las Capas
- 11.7 Práctica - Herramienta Borrador de fondos
- 11.8 Cuestionario: Deshacer acciones y rectificar

- 12 El color en Photoshop
- 12.1 Modos de color en Photoshop
- 12.2 Cambiar de un modo a otro
- 12.3 Cambiar la imagen a modo Color indexado
- 12.4 Cambiar la imagen a modo Mapa de bits
- 12.5 Previsualizar colores en CMYK y distinguir colores fuera de gama
- 12.6 Seleccionar colores fuera de gama
- 12.7 La paleta Info
- 12.8 Herramienta Muestra de color
- 12.9 Color frontal y Color de fondo
- 12.10 La herramienta Cuentagotas
- 12.11 El Selector de color
- 12.12 Corrección de la paleta de colores
- 12.13 La paleta Color
- 12.14 La paleta Muestras
- 12.15 Ajustes preestablecidos de muestras

- 12.16 Práctica - Trabajar con el modo Mapa de bits
- 12.17 Cuestionario: El color en Photoshop

## 13 Herramientas de pintura

- 13.1 La paleta de pinceles
- 13.2 El Pincel
- 13.3 El Aerógrafo
- 13.4 El Lápiz
- 13.5 Sustitución de color
- 13.6 Herramienta Pincel mezclador
- 13.7 Dibujar formas
- 13.8 Rellenar con el Bote de pintura
- 13.9 La herramienta Degradado
- 13.10 El Pincel de historia
- 13.11 El Pincel histórico
- 13.12 El comando Rellenar
- 13.13 El comando Contornear
- 13.14 Practica - Colorear un dibujo
- 13.15 Practica - Efecto de texto degradado
- 13.16 Cuestionario: Herramientas de pintura

## 14 Herramientas de Texto

- 14.1 Funcionamiento de la herramienta Texto
- 14.2 Los caracteres
- 14.3 Formato de párrafo
- 14.4 Máscara de texto
- 14.5 Convertir texto en forma
- 14.6 Convertir texto en trazado
- 14.7 Rasterizar texto
- 14.8 Práctica - Agrupar con anterior
- 14.9 Cuestionario: Herramientas de Texto

## 15 Herramientas de modificación

- 15.1 La herramienta Tampón
- 15.2 El Tampón de motivo
- 15.3 Pincel corrector, Pincel corrector puntual, Parche y Pincel de ojos rojos
- 15.4 Desenfocar, Enfocar y Dedo
- 15.5 Sobreexponer, Subexponer y Esponja
- 15.6 Práctica - Retoque fotográfico
- 15.7 Cuestionario: Herramientas de modificación

## 16 Las medidas en el documento

- 16.1 Cuadrícula

- 16.2 Reglas y Guías
- 16.3 Guías inteligentes
- 16.4 La herramienta Medición
- 16.5 Herramientas Sector y Seleccionar sector
- 16.6 Práctica - Creación de un botón biselado
- 16.7 Cuestionario: Las medidas en el documento

- 17 Ajustes en imagen
  - 17.1 Histograma
  - 17.2 Equilibrio de color
  - 17.3 Brillo contraste
  - 17.4 Blanco y negro
  - 17.5 Tono saturación
  - 17.6 Desaturar
  - 17.7 Igualar color
  - 17.8 Reemplazar color
  - 17.9 Corrección selectiva
  - 17.10 Mapa de degradado
  - 17.11 Filtro de fotografía
  - 17.12 Sombras iluminaciones
  - 17.13 Tonos HDR
  - 17.14 Exposición
  - 17.15 Invertir
  - 17.16 Ecualizar
  - 17.17 Umbral
  - 17.18 Posterizar
  - 17.19 Variaciones
  - 17.20 Capa de relleno o ajuste
  - 17.21 Practica - Positivado digital de un negativo
  - 17.22 Practica - Ajustes en una imagen
  - 17.23 Cuestionario: Ajustes en imagen

- 18 Canales
  - 18.1 Qué son los Canales
  - 18.2 Ajustar los Niveles
  - 18.3 El comando Curvas
  - 18.4 Utilizar el Mezclador de canales
  - 18.5 Práctica - Ajustar los niveles de una fotografía
  - 18.6 Cuestionario: Canales

- 19 Las Máscaras
  - 19.1 Qué es una máscara
  - 19.2 Los canales alfa



- 19.3 Combinar canales alfa
- 19.4 Modificar un canal alfa
- 19.5 Opciones para el canal alfa
- 19.6 Cómo crear un canal alfa a partir de una selección
- 19.7 Máscara rápida
- 19.8 Máscara de capa
- 19.9 Practica - Aplicar una máscara de capa a una imagen
- 19.10 Cuestionario: Las Máscaras

- 20 Gestiones con canales
- 20.1 Aplicar una imagen
- 20.2 El comando Calcular
- 20.3 Canales de tinta plana
- 20.4 Modo Multicanal
- 20.5 Practica - Efecto transparencia
- 20.6 Cuestionario: Gestiones con canales

- 21 Funcionamiento del trazado en Photoshop
- 21.1 Los trazados y sus características
- 21.2 Elementos de un trazado
- 21.3 Crear subtrazados
- 21.4 Modificar subtrazados
- 21.5 Gestiones con trazados
- 21.6 Practica - Contornear trazado
- 21.7 Cuestionario: Funcionamiento del trazado en Photoshop

- 22 Filtros y Opciones de fusión
- 22.1 Efectos de capas
- 22.2 Cómo aplicar y utilizar los efectos
- 22.3 Los Filtros
- 22.4 Generalidades
- 22.5 Galería de filtros
- 22.6 Gestión de filtros
- 22.7 Licuar
- 22.8 Otros Filtros
- 22.9 Filtro Creador de motivos
- 22.10 Filtro Punto de fuga
- 22.11 Corrección de la lente
- 22.12 Convertir para filtros inteligentes
- 22.13 Práctica - Aplicación de filtros sobre un texto
- 22.14 Cuestionario: Filtros y Opciones de fusión

- 23 Acciones

## 23.1 Nociones generales

### 23.2 Funcionamiento de la paleta Acciones

### 23.3 Cómo crear una acción

### 23.4 Práctica - Crear un grupo de acciones

### 23.5 Cuestionario: Acciones

## 24 Formatos gráficos y Guardar para Web

### 24.1 Qué son los formatos

### 24.2 Formatos de uso más frecuente

### 24.3 Información extra

### 24.4 Imágenes GIF

### 24.5 El comando Guardar para Web y dispositivos

### 24.6 Práctica - Composición de un Collage

### 24.7 Cuestionario: Formatos gráficos y Guardar para Web

## 25 Explorador de archivos y Automatizar

### 25.1 Adobe Bridge

### 25.2 Etiquetar y clasificar archivos

### 25.3 Buscar imágenes

### 25.4 Eliminar imágenes

### 25.5 Mini Bridge

### 25.6 Metadatos

### 25.7 Palabras clave

### 25.8 Automatizar

### 25.9 Lote

### 25.10 Recortar y enderezar fotografías

### 25.11 Photomerge

### 25.12 Práctica - Unir fotografías para paisaje panorámico

### 25.13 Cuestionario: Explorador de archivos y Automatizar

## 26 Crear animaciones para la Web

### 26.1 Crear animaciones para la Web

### 26.2 Opciones de la paleta Animación

### 26.3 Guardar una animación

### 26.4 Práctica - Crear una animación

### 26.5 Práctica - Crear una animación mediante el modo Línea de tiempo

### 26.6 Cuestionario: Crear animaciones para la Web

## 27 Herramientas 3D

### 27.1 Fundamentos 3D

### 27.2 Apertura de un archivo 3D

### 27.3 Herramientas de objeto y de cámara 3D

### 27.4 Eje 3D



- 27.5 Panel 3D
- 27.6 Pintura y edición de texturas 3D
- 27.7 Creación de Repujado 3D
- 27.8 Creación de objetos 3D a partir de imágenes 2D
- 27.9 Guardado de un archivo 3D
- 27.10 Práctica - Crear modelo 3D desde una capa de texto
- 27.11 Cuestionario: Herramientas 3D
- 27.12 Cuestionario: Cuestionario final

**Duración:** 60 Horas

**Fecha Inicio:** -

**Fecha Fin:** -

**Horario:** -

**Lugar Impartición:** Consultar

**Precio:** 420,00€

**Descuentos:** Precio único

**Tipo de Formación:** -

**Requisitos:** Consultar

**Calendario:** Estamos actualizando el contenido, perdona las molestias.

*\* Delfín Formación es una entidad inscrita y acreditada en el registro de Centros y Entidades de Formación Profesional para el Empleo de la Comunidad Valenciana.*

*\* Si tienes cualquier duda, por favor llámanos al 965 34 06 25 o envíanos un WhatsApp al 607 74 52 82, te responderemos lo más rápido posible.*

*\* Sólo se considera como alumno/a matriculado/a en el curso a aquella persona que haya completado la ficha de inscripción y pagado el importe total de la acción formativa antes del inicio del curso. Delfín formación se reserva el derecho a anular o aplazar este curso si no se llega a cubrir un mínimo de inscripciones.*