

PHOTOSHOP CS5



Dirigido a:

Objetivos:

El presente curso pretende ser una guía para que pueda conocer y profundizar en uno de los programas más potentes y solicitados por los profesionales de la fotografía, el diseño, las artes gráficas, el mundo editorial...pero también por muchos usuarios para los que Photoshop es una herramienta imprescindible de pintura, dibujo y retoques de imagen, en general. Realizar este curso, no es sólo dominar una aplicación informática de estas características, sino abrir una puerta a la creatividad y a nuevas perspectivas laborales. El curso incluye numerosas las prácticas "paso a paso" descargables (PDF), así como explicaciones audiovisuales y cuestionarios.

Contenidos formativos:

1 Conocer Photoshop

1.1 Conceptos

1.2 Requerimientos mínimos del sistema para Photoshop

1.3 Entrar en Photoshop

1.4 Área de trabajo

1.5 Salir del programa

1.6 Práctica - Entrar y Salir de Photoshop

1.7 Cuestionario: Conocer Photoshop

2 Adquisición de imágenes y sus características

2.1 Fundamentos de la imagen ráster

2.2 Qué es la resolución

2.3 Resolución del monitor

2.4 Resolución de entrada y salida

2.5 Profundidad del color

2.6 Tamaño de la imagen

2.7 Crear un archivo nuevo

2.8 Abrir una imagen

2.9 Importar una imagen

2.10 Práctica - Creación de un archivo nuevo

2.11 Cuestionario: Adquisición de imágenes y sus características

3 El formato psd y gestiones con archivos

- 3.1 El formato psd
- 3.2 Guardar un archivo
- 3.3 Guardar como
- 3.4 Duplicar una imagen
- 3.5 Cuestionario: El formato psd y gestiones con archivos

- 4 Imagen y Lienzo
- 4.1 Tamaño de imagen
- 4.2 Herramienta Recortar
- 4.3 Tamaño de lienzo
- 4.4 Rotar el lienzo
- 4.5 Practica - Adaptar una imagen para fondo de Escritorio
- 4.6 Cuestionario: Imagen y Lienzo

- 5 La visualización en Photoshop
- 5.1 Modos de visualización utilizando el menú Vista
- 5.2 Utilizando la herramienta Zoom
- 5.3 Opciones de la herramienta Zoom
- 5.4 Utilizando la herramienta Mano
- 5.5 Navegando por la imagen
- 5.6 Modos de pantalla
- 5.7 Organizar las ventanas de las imágenes
- 5.8 Organizar espacio de trabajo
- 5.9 Cuestionario: La visualización en Photoshop

- 6 Crear selecciones
- 6.1 Concepto de selección
- 6.2 Herramienta Marco rectangular
- 6.3 Opciones de la Herramienta Marco rectangular
- 6.4 Herramienta Marco elíptico
- 6.5 Opciones de Marco elíptico
- 6.6 Herramienta de Marco fila única
- 6.7 Opciones de Marco fila única
- 6.8 Herramienta de Marco columna única
- 6.9 Herramienta Lazo
- 6.10 Herramienta Lazo poligonal
- 6.11 Herramienta Lazo magnético
- 6.12 Uso de la herramienta Lazo magnético
- 6.13 Herramienta Varita mágica
- 6.14 El campo de visión de la Varita mágica
- 6.15 Herramienta Selección rápida
- 6.16 Cuestionario: Crear selecciones

7 Gestión con selecciones

- 7.1 Sumar selecciones
- 7.2 Restar selecciones
- 7.3 Intersección de selecciones
- 7.4 Desplazar la selección
- 7.5 Trasladar la selección a otra imagen
- 7.6 Hacer flotar la selección
- 7.7 Modificar una selección flotante
- 7.8 Cómo transformar una selección flotante
- 7.9 Aplicar una transformación libre
- 7.10 Deformación de posición libre
- 7.11 Cómo guardar y cargar la selección
- 7.12 Práctica - Hacer selecciones
- 7.13 Cuestionario: Gestión con selecciones

8 Manipular selecciones

- 8.1 Invertir una selección
- 8.2 Seleccionar Gama de colores
- 8.3 El comando Modificar
- 8.4 Otra manera de seleccionar colores en una imagen
- 8.5 Utilizando Extender y Similar
- 8.6 Transformar selección
- 8.7 Práctica - Crear un bisel
- 8.8 Práctica - Efecto de transparencia
- 8.9 Cuestionario: Manipular selecciones

9 Las Capas en Photoshop

- 9.1 Qué son las capas y cómo funcionan
- 9.2 Crear una capa nueva
- 9.3 El comando Capa vía
- 9.4 Agrupar capas en grupos de capas
- 9.5 Duplicar capas en el mismo archivo
- 9.6 Utilizar una capa en otro archivo
- 9.7 Crear una capa mediante Copiar y Pegar
- 9.8 Crear una capa con la herramienta Mover
- 9.9 Seleccionar el contenido de una capa
- 9.10 Seleccionar muestras de todas las capas
- 9.11 Desplazar el contenido de una o varias capas utilizando la herramienta Mover
- 9.12 Alinear contenidos de las capas
- 9.13 Distribuir capas
- 9.14 Alternar el orden
- 9.15 Quitar halos
- 9.16 Cómo eliminar una capa o parte de su contenido

- 9.17 Transformar las capas
- 9.18 Regular la opacidad
- 9.19 Crear máscaras de recorte
- 9.20 Objetos inteligentes
- 9.21 Práctica - Trabajos con capas
- 9.22 Práctica - Composición de una imagen
- 9.23 Cuestionario: Las Capas en Photoshop

- 10 Los modos de fusión
- 10.1 Modos de fusión
- 10.2 Opciones de fusión
- 10.3 Combinar hacia abajo
- 10.4 Acoplar imagen
- 10.5 Fusionar capas automáticamente
- 10.6 Práctica - Trabajar con Opciones de fusión
- 10.7 Cuestionario: Los modos de fusión

- 11 Deshacer acciones y rectificar
- 11.1 La paleta Historia
- 11.2 La Herramienta Borrador
- 11.3 Herramienta Borrador de fondos
- 11.4 Herramienta Borrador mágico
- 11.5 El comando Volver, el último recurso
- 11.6 Práctica - Corrección de las Capas
- 11.7 Práctica - Herramienta Borrador de fondos
- 11.8 Cuestionario: Deshacer acciones y rectificar

- 12 El color en Photoshop
- 12.1 Modos de color en Photoshop
- 12.2 Cambiar de un modo a otro
- 12.3 Cambiar la imagen a modo Color indexado
- 12.4 Cambiar la imagen a modo Mapa de bits
- 12.5 Previsualizar colores en CMYK y distinguir colores fuera de gama
- 12.6 Seleccionar colores fuera de gama
- 12.7 La paleta Info
- 12.8 Herramienta Muestra de color
- 12.9 Color frontal y Color de fondo
- 12.10 La herramienta Cuentagotas
- 12.11 El Selector de color
- 12.12 Corrección de la paleta de colores
- 12.13 La paleta Color
- 12.14 La paleta Muestras
- 12.15 Ajustes preestablecidos de muestras

12.16 Práctica - Trabajar con el modo Mapa de bits
12.17 Cuestionario: El color en Photoshop

13 Herramientas de pintura
13.1 La paleta de pinceles
13.2 El Pincel
13.3 El Aerógrafo
13.4 El Lápiz
13.5 Sustitución de color
13.6 Herramienta Pincel mezclador
13.7 Dibujar formas
13.8 Rellenar con el Bote de pintura
13.9 La herramienta Degradado
13.10 El Pincel de historia
13.11 El Pincel histórico
13.12 El comando Rellenar
13.13 El comando Contornear
13.14 Práctica - Colorear un dibujo
13.15 Práctica - Efecto de texto degradado
13.16 Cuestionario: Herramientas de pintura

14 Herramientas de Texto
14.1 Funcionamiento de la herramienta Texto
14.2 Los caracteres
14.3 Formato de párrafo
14.4 Máscara de texto
14.5 Convertir texto en forma
14.6 Convertir texto en trazado
14.7 Rasterizar texto
14.8 Práctica - Agrupar con anterior
14.9 Cuestionario: Herramientas de Texto

15 Herramientas de modificación
15.1 La herramienta Tampón
15.2 El Tampón de motivo
15.3 Pincel corrector, Pincel corrector puntual, Parche y Pincel de ojos rojos
15.4 Desenfocar, Enfocar y Dedo
15.5 Sobreexpresar, Subexpresar y Esponja
15.6 Práctica - Retoque fotográfico
15.7 Cuestionario: Herramientas de modificación

16 Las medidas en el documento
16.1 Cuadrícula

16.2 Reglas y Guías

16.3 Guías inteligentes

16.4 La herramienta Medición

16.5 Herramientas Sector y Seleccionar sector

16.6 Práctica - Creación de un botón biselado

16.7 Cuestionario: Las medidas en el documento

17 Ajustes en imagen

17.1 Histograma

17.2 Equilibrio de color

17.3 Brillo contraste

17.4 Blanco y negro

17.5 Tono saturación

17.6 Desaturar

17.7 Igualar color

17.8 Reemplazar color

17.9 Corrección selectiva

17.10 Mapa de degradado

17.11 Filtro de fotografía

17.12 Sombras iluminaciones

17.13 Tonos HDR

17.14 Exposición

17.15 Invertir

17.16 Ecualizar

17.17 Umbral

17.18 Posterizar

17.19 Variaciones

17.20 Capa de relleno o ajuste

17.21 Práctica - Positivado digital de un negativo

17.22 Práctica - Ajustes en una imagen

17.23 Cuestionario: Ajustes en imagen

18 Canales

18.1 Qué son los Canales

18.2 Ajustar los Niveles

18.3 El comando Curvas

18.4 Utilizar el Mezclador de canales

18.5 Práctica - Ajustar los niveles de una fotografía

18.6 Cuestionario: Canales

19 Las Máscaras

19.1 Qué es una máscara

19.2 Los canales alfa

19.3 Combinar canales alfa
19.4 Modificar un canal alfa
19.5 Opciones para el canal alfa
19.6 Cómo crear un canal alfa a partir de una selección
19.7 Máscara rápida
19.8 Máscara de capa
19.9 Práctica - Aplicar una máscara de capa a una imagen
19.10 Cuestionario: Las Máscaras

20 Gestiones con canales
20.1 Aplicar una imagen
20.2 El comando Calcular
20.3 Canales de tinta plana
20.4 Modo Multicanal
20.5 Práctica - Efecto transparencia
20.6 Cuestionario: Gestiones con canales

21 Funcionamiento del trazado en Photoshop
21.1 Los trazados y sus características
21.2 Elementos de un trazado
21.3 Crear subtrazados
21.4 Modificar subtrazados
21.5 Gestiones con trazados
21.6 Práctica - Contornear trazado
21.7 Cuestionario: Funcionamiento del trazado en Photoshop

22 Filtros y Opciones de fusión
22.1 Efectos de capas
22.2 Cómo aplicar y utilizar los efectos
22.3 Los Filtros
22.4 Generalidades
22.5 Galería de filtros
22.6 Gestión de filtros
22.7 Licuar
22.8 Otros Filtros
22.9 Filtro Creador de motivos
22.10 Filtro Punto de fuga
22.11 Corrección de la lente
22.12 Convertir para filtros inteligentes
22.13 Práctica - Aplicación de filtros sobre un texto
22.14 Cuestionario: Filtros y Opciones de fusión

23 Acciones

23.1 Nociones generales
23.2 Funcionamiento de la paleta Acciones
23.3 Cómo crear una acción
23.4 Práctica - Crear un grupo de acciones
23.5 Cuestionario: Acciones

24 Formatos gráficos y Guardar para Web
24.1 Qué son los formatos
24.2 Formatos de uso más frecuente
24.3 Información extra
24.4 Imágenes GIF
24.5 El comando Guardar para Web y dispositivos
24.6 Práctica - Composición de un Collage
24.7 Cuestionario: Formatos gráficos y Guardar para Web

25 Explorador de archivos y Automatizar
25.1 Adobe Bridge
25.2 Etiquetar y clasificar archivos
25.3 Buscar imágenes
25.4 Eliminar imágenes
25.5 Mini Bridge
25.6 Metadatos
25.7 Palabras clave
25.8 Automatizar
25.9 Lote
25.10 Recortar y enderezar fotografías
25.11 Photomerge
25.12 Práctica - Unir fotografías para paisaje panorámico
25.13 Cuestionario: Explorador de archivos y Automatizar

26 Crear animaciones para la Web
26.1 Crear animaciones para la Web
26.2 Opciones de la paleta Animación
26.3 Guardar una animación
26.4 Práctica - Crear una animación
26.5 Práctica - Crear una animación mediante el modo Línea de tiempo
26.6 Cuestionario: Crear animaciones para la Web

27 Herramientas 3D
27.1 Fundamentos 3D
27.2 Apertura de un archivo 3D
27.3 Herramientas de objeto y de cámara 3D
27.4 Eje 3D

- 27.5 Panel 3D
- 27.6 Pintura y edición de texturas 3D
- 27.7 Creación de Repujado 3D
- 27.8 Creación de objetos 3D a partir de imágenes 2D
- 27.9 Guardado de un archivo 3D
- 27.10 Práctica - Crear modelo 3D desde una capa de texto
- 27.11 Cuestionario: Herramientas 3D
- 27.12 Cuestionario: Cuestionario final

Duración: 60 Horas

Fecha Inicio: -

Fecha Fin: -

Horario: -

Lugar Impartición: Consultar

Precio: 420,00€

Descuentos: Precio único

Tipo de Formación: -

Requisitos: Consultar

Calendario: Estamos actualizando el contenido, perdona las molestias.

** Delfín Formación es una entidad inscrita y acreditada en el registro de Centros y Entidades de Formación Profesional para el Empleo de la Comunidad Valenciana.*

** Si tienes cualquier duda, por favor llámanos al 965 34 06 25 o envíanos un WhatsApp al 607 74 52 82, te responderemos lo más rápido posible.*

** Sólo se considera como alumno/a matriculado/a en el curso a aquella persona que haya completado la ficha de inscripción y pagado el importe total de la acción formativa antes del inicio del curso. Delfín formación se reserva el derecho a anular o aplazar este curso si no se llega a cubrir un mínimo de inscripciones.*