

## PHOTOSHOP CS6



**Dirigido a:**

**Objetivos:**

El presente curso pretende ser una guía para que pueda conocer y profundizar en uno de los programas más potentes y solicitados por los profesionales de la fotografía, el diseño, las artes gráficas, el mundo editorial...pero también por muchos usuarios para los que Photoshop es una herramienta imprescindible de pintura, dibujo y retoques de imagen, en general. Realizar este curso, no es sólo dominar una aplicación informática de estas características, sino abrir una puerta a la creatividad y a nuevas perspectivas laborales. El curso incluye numerosas las prácticas "paso a paso" descargables (PDF), así como explicaciones audiovisuales y cuestionarios.

### Contenidos formativos:

#### 1 Conocer Photoshop

##### 1.1 Conceptos

##### 1.2 Requerimientos mínimos del sistema

##### 1.3 Entrar en Photoshop

##### 1.4 Espacio de trabajo

##### 1.5 Preferencias

##### 1.6 Salir del programa

#### 1.7 Práctica - Entrar y Salir de Photoshop

##### 1.8 Cuestionario: Conocer Photoshop

#### 2 Adquisición de imágenes y sus características

##### 2.1 Fundamentos de la imagen ráster

##### 2.2 Qué es la resolución

##### 2.3 Resolución del monitor

##### 2.4 Resolución de entrada y salida

##### 2.5 Profundidad del color

##### 2.6 Tamaño de la imagen

##### 2.7 Crear un archivo nuevo

##### 2.8 Abrir una imagen

##### 2.9 Importar una imagen

#### 2.10 Práctica - Creación de un archivo nuevo

##### 2.11 Cuestionario: Adquisición de imágenes y sus características

## 3 El formato psd y gestiones con archivos

- 3.1 El formato psd
- 3.2 Guardar un archivo
- 3.3 Guardar como
- 3.4 Duplicar una imagen
- 3.5 Cuestionario: El formato .psd y gestiones con archivos

## 4 Imagen y Lienzo

- 4.1 Tamaño de imagen
- 4.2 Herramienta Recortar
- 4.3 Herramienta Recorte con perspectiva
- 4.4 Tamaño de lienzo
- 4.5 Rotar el lienzo
- 4.6 Practica - Adaptar una imagen para fondo de Escritorio
- 4.7 Cuestionario: Imagen y Lienzo

## 5 La visualización en Photoshop

- 5.1 Modos de visualización utilizando el menú Vista
- 5.2 Utilizando la herramienta Zoom
- 5.3 Opciones de la herramienta Zoom
- 5.4 Utilizando la herramienta Mano
- 5.5 Navegando por la imagen
- 5.6 Modos de pantalla
- 5.7 Organizar las ventanas de las imágenes
- 5.8 Cuestionario: La visualización en Photoshop

## 6 Crear selecciones

- 6.1 Concepto de selección
- 6.2 Herramienta Marco rectangular
- 6.3 Opciones de la Herramienta Marco rectangular
- 6.4 Herramienta Marco elíptico
- 6.5 Opciones de Marco elíptico
- 6.6 Herramienta de Marco fila única
- 6.7 Opciones de Marco fila única
- 6.8 Herramienta de Marco columna única
- 6.9 Herramienta Lazo
- 6.10 Herramienta Lazo poligonal
- 6.11 Herramienta Lazo magnético
- 6.12 Uso de la herramienta Lazo magnético
- 6.13 Herramienta Varita mágica
- 6.14 El campo de visión de la Varita mágica
- 6.15 Herramienta Selección rápida
- 6.16 Cuestionario: Crear selecciones

## 7 Gestión con selecciones

- 7.1 Sumar selecciones
- 7.2 Restar selecciones
- 7.3 Intersección de selecciones
- 7.4 Desplazar la selección
- 7.5 Trasladar la selección a otra imagen
- 7.6 Hacer flotar la selección
- 7.7 Modificar una selección flotante
- 7.8 Cómo transformar una selección flotante
- 7.9 Aplicar una transformación libre
- 7.10 Deformación de posición libre
- 7.11 Cómo guardar y cargar la selección
- 7.12 Práctica - Hacer selecciones
- 7.13 Cuestionario: Gestión con selecciones

## 8 Manipular selecciones

- 8.1 Invertir una selección
- 8.2 Seleccionar Gama de colores
- 8.3 El comando Modificar
- 8.4 Otra manera de seleccionar colores en una imagen
- 8.5 Utilizando Extender y Similar
- 8.6 Transformar selección
- 8.7 Práctica - Crear un bisel
- 8.8 Práctica - Efecto de transparencia
- 8.9 Cuestionario: Manipular selecciones

## 9 Las Capas en Photoshop

- 9.1 Qué son las capas y cómo funcionan
- 9.2 Crear una capa nueva
- 9.3 El comando Capa vía
- 9.4 Agrupar capas en grupos de capas
- 9.5 Enlazar capas
- 9.6 Duplicar capas en el mismo archivo
- 9.7 Utilizar una capa en otro archivo
- 9.8 Crear una capa mediante Copiar y Pegar
- 9.9 Crear una capa con Mover
- 9.10 Seleccionar el contenido de una capa
- 9.11 Seleccionar muestras de todas las capas
- 9.12 Desplazar el contenido de capas utilizando Mover
- 9.13 Alinear contenidos de las capas
- 9.14 Distribuir capas
- 9.15 Alternar el orden

- 9.16 Quitar halos
- 9.17 Cómo eliminar una capa o parte de su contenido
- 9.18 Transformar las capas
- 9.19 Regular la opacidad
- 9.20 Crear máscaras de recorte
- 9.21 Objetos inteligentes
- 9.22 Práctica - Trabajos con capas
- 9.23 Práctica - Composición de una imagen
- 9.24 Cuestionario: Las Capas en Photoshop

- 10 Los modos de fusión
- 10.1 Modos de fusión
- 10.2 Opciones de fusión
- 10.3 Combinar hacia abajo
- 10.4 Acoplar imagen
- 10.5 Fusionar capas automáticamente
- 10.6 Práctica - Trabajar con Opciones de fusión
- 10.7 Cuestionario: Los modos de fusión

- 11 Deshacer acciones y rectificar
- 11.1 El panel Historia
- 11.2 La Herramienta Borrador
- 11.3 Herramienta Borrador de fondos
- 11.4 Herramienta Borrador mágico
- 11.5 El comando Volver, el último recurso
- 11.6 Práctica - Corrección de las Capas
- 11.7 Práctica - Herramienta Borrador de fondos
- 11.8 Cuestionario: Deshacer acciones y rectificar

- 12 El color en Photoshop
- 12.1 Modos de color en Photoshop
- 12.2 Cambiar de un modo a otro
- 12.3 Cambiar la imagen a modo Color indexado
- 12.4 Cambiar la imagen a modo Mapa de bits
- 12.5 Previsualizar colores CMYK y distinguir colores
- 12.6 La paleta Info
- 12.7 Herramienta Muestra de color
- 12.8 Color frontal y Color de fondo
- 12.9 La herramienta Cuentagotas
- 12.10 El Selector de color
- 12.11 Corrección de la paleta de colores
- 12.12 La paleta Color
- 12.13 La paleta Muestras

12.14 Ajustes preestablecidos de muestras  
12.15 Práctica - Trabajar con el modo Mapa de bits  
12.16 Cuestionario: El color en Photoshop

13 Herramientas de pintura  
13.1 La paleta de pinceles  
13.2 El Pincel  
13.3 La Concentración  
13.4 El Lápiz  
13.5 Sustitución de color  
13.6 Herramienta Pincel mezclador  
13.7 Dibujar formas  
13.8 Opciones de formas  
13.9 Rellenar con el Bote de pintura  
13.10 La herramienta Degradado  
13.11 El Pincel de historia  
13.12 El Pincel histórico  
13.13 El comando Rellenar  
13.14 El comando Contornear  
13.15 Práctica - Colorear un dibujo  
13.16 Práctica - Efecto de texto degradado  
13.17 Cuestionario: Herramientas de pintura

14 Herramientas de Texto  
14.1 Funcionamiento de la herramienta Texto  
14.2 Los caracteres  
14.3 Formato de párrafo  
14.4 Máscara de texto  
14.5 Convertir texto en forma  
14.6 Convertir texto en trazado  
14.7 Rasterizar texto  
14.8 Práctica - Agrupar con anterior  
14.9 Cuestionario: Herramientas de Texto

15 Herramientas de modificación  
15.1 La herramienta Tampón  
15.2 El Tampón de motivo  
15.3 Pincel corrector, Pincel corrector puntual, Parche y otros  
15.4 Desenfocar, Enfocar y Dedo  
15.5 Sobreexpor, Subexponer y Esponja  
15.6 Práctica - Retoque fotográfico  
15.7 Cuestionario: Herramientas de modificación

## 16 Las medidas en el documento

- 16.1 Cuadrícula
- 16.2 Reglas y Guías
- 16.3 Guías inteligentes
- 16.4 La herramienta Regla
- 16.5 Herramientas Sector y Seleccionar sector
- 16.6 Práctica - Creación de un botón biselado
- 16.7 Cuestionario: Las medidas en el documento

## 17 Ajustes en imagen

- 17.1 Histograma
- 17.2 Equilibrio de color
- 17.3 Brillo contraste
- 17.4 Blanco y negro
- 17.5 Tono saturación
- 17.6 Desaturar
- 17.7 Igualar color
- 17.8 Reemplazar color
- 17.9 Corrección selectiva
- 17.10 Mapa de degradado
- 17.11 Filtro de fotografía
- 17.12 Sombras iluminaciones
- 17.13 Tonos HDR
- 17.14 Exposición
- 17.15 Invertir
- 17.16 Ecualizar
- 17.17 Umbral
- 17.18 Posterizar
- 17.19 Variaciones
- 17.20 Capa de relleno o ajuste
- 17.21 Practica - Positivado digital de un negativo
- 17.22 Practica - Ajustes en una imagen
- 17.23 Cuestionario: Ajustes en imagen

## 18 Canales

- 18.1 Qué son los Canales
- 18.2 Ajustar los Niveles
- 18.3 El comando Curvas
- 18.4 Utilizar el Mezclador de canales
- 18.5 Práctica - Ajustar los niveles de una fotografía
- 18.6 Cuestionario: Canales

## 19 Las Máscaras

- 19.1 Qué es una máscara
- 19.2 Los canales alfa
- 19.3 Combinar canales alfa
- 19.4 Modificar un canal alfa
- 19.5 Opciones para el canal alfa
- 19.6 Cómo crear un canal alfa a partir de una selección
- 19.7 Máscara rápida
- 19.8 Máscara de capa
- 19.9 Practica - Aplicar una máscara de capa a una imagen
- 19.10 Cuestionario: Las Máscaras
  
- 20 Gestiones con canales
- 20.1 Aplicar una imagen
- 20.2 El comando Calcular
- 20.3 Canales de tinta plana
- 20.4 Modo Multicanal
- 20.5 Practica - Efecto transparencia
- 20.6 Cuestionario: Gestiones con canales
  
- 21 Funcionamiento del trazado en Photoshop
- 21.1 Los trazados y sus características
- 21.2 Elementos de un trazado
- 21.3 Crear subtrazados
- 21.4 Opciones de la Pluma y Pluma de forma libre
- 21.5 Modificar subtrazados
- 21.6 Gestiones con trazados
- 21.7 Practica - Contornear trazado
- 21.8 Cuestionario: Funcionamiento del trazado en Photoshop
  
- 22 Opciones de fusión y filtros
- 22.1 Efectos de capas
- 22.2 Cómo aplicar y utilizar los efectos
- 22.3 Los Filtros
- 22.4 Generalidades
- 22.5 Galería de filtros
- 22.6 Efectos de Desenfoques especiales
- 22.7 Gestión de filtros
- 22.8 Licuar
- 22.9 Otros Filtros
- 22.10 Filtro Punto de fuga
- 22.11 Corrección de la lente
- 22.12 Convertir para filtros inteligentes
- 22.13 Práctica - Aplicación de filtros sobre un texto

## 22.14 Cuestionario: Opciones de fusión y Filtros

### 23 Acciones

#### 23.1 Nociones generales

#### 23.2 Funcionamiento de la paleta Acciones

#### 23.3 Cómo crear una acción

#### 23.4 Práctica - Crear un grupo de acciones

#### 23.5 Cuestionario: Acciones

## 24 Formatos gráficos y Guardar para Web

#### 24.1 Qué son los formatos

#### 24.2 Formatos de uso más frecuente

#### 24.3 Información extra

#### 24.4 Imágenes GIF

#### 24.5 El comando Guardar para Web y dispositivos

#### 24.6 Práctica - Composición de un Collage

#### 24.7 Cuestionario: Formatos gráficos y Guardar para Web

## 25 Explorador de archivos y Automatizar

#### 25.1 Adobe Bridge

#### 25.2 Etiquetar y clasificar archivos

#### 25.3 Buscar imágenes

#### 25.4 Eliminar imágenes

#### 25.5 Metadatos

#### 25.6 Palabras clave

#### 25.7 Automatizar

#### 25.8 Lote

#### 25.9 Recortar y enderezar fotografías

#### 25.10 Photomerge

#### 25.11 Mini Bridge

#### 25.12 Práctica - Unir fotografías para paisaje panorámico

#### 25.13 Cuestionario: Explorador de archivos y Automatizar

## 26 Crear animaciones para la Web

#### 26.1 Crear animaciones para la Web

#### 26.2 Opciones de la paleta Animación

#### 26.3 Guardar una animación

#### 26.4 Práctica - Crear una animación

#### 26.5 Práctica - Crear una animación con la Línea de tiempo

#### 26.6 Cuestionario: Crear animaciones para la Web

## 27 Herramientas 3D

#### 27.1 Fundamentos 3D

- 27.2 Panel 3D
- 27.3 Herramientas de movimiento, rotación o cambio de escala 3D
- 27.4 El Panel Propiedades
- 27.5 Pintura y edición de texturas 3D
- 27.6 Guardado de un archivo 3D
- 27.7 Práctica - Crear modelo 3D desde una capa de texto
- 27.8 Cuestionario: Herramientas 3D
- 27.9 Cuestionario: Cuestionario final

**Duración:** 60 Horas

**Fecha Inicio:** -

**Fecha Fin:** -

**Horario:** -

**Lugar Impartición:** Consultar

**Precio:** 275,00€

**Descuentos:** PRECIO ÚNICO. PROMOCIÓN.PACK 16 (240 €) ¡3 CURSOS POR EL PRECIO DE 2!

**Tipo de Formación:** -

**Requisitos:** Consultar

**Calendario:** Estamos actualizando el contenido, perdona las molestias.

\* *Delfín Formación es una entidad inscrita y acreditada en el registro de Centros y Entidades de Formación Profesional para el Empleo de la Comunidad Valenciana.*

\* *Si tienes cualquier duda, por favor llámanos al 965 34 06 25 o envíanos un WhatsApp al 607 74 52 82, te responderemos lo más rápido posible.*

\* *Sólo se considera como alumno/a matriculado/a en el curso a aquella persona que haya completado la ficha de inscripción y pagado el importe total de la acción formativa antes del inicio del curso. Delfín formación se reserva el derecho a anular o aplazar este curso si no se llega a cubrir un mínimo de inscripciones.*