

PINTOR



Dirigido a:

Objetivos:

Este curso permite adquirir los conocimientos necesarios para el buen desempeño de un oficio. Se exponen conocimientos generales de la materia, al igual que trata de forma específica, de conceptos imprescindibles para una buena conclusión de trabajos en el mundo laboral. Este curso, pretende consolidar y mejorar los conocimientos sobre el oficio concreto.

Contenidos formativos:

1 Material

- 1.1 Brochas
- 1.2 Rodillos
- 1.3 Aplicadores
- 1.4 Cuchillas y raspadores
- 1.5 Material de alisamiento
- 1.6 Recipientes

2 Pinturas

- 2.1 Definición
- 2.2 Clasificación
- 2.3 Cualidades

3 Pigmentos

- 3.1 Definición
- 3.2 Distintos pigmentos atendiendo a su color

4 Aglutinantes

- 4.1 Definición
- 4.2 Las colas
- 4.3 Las gomas y resinas naturales
- 4.4 Las resinas artificiales o sintéticas
- 4.5 los aceites vegetales (secantes)

5 Vehículos disolventes

- 5.1 Definición

6 Secantes y plastificantes

6.1 Secantes

6.2 Plastificantes

7 Barnices y lacas

7.1 Definición

7.2 Tipos

8 Cargas y estabilizadores

8.1 Las cargas

8.2 Los estabilizadores

8.3 Clasificación de cargas

9 Clases de pinturas

9.1 Pinturas al agua

9.2 Pinturas al aceite y óleos

9.3 Pinturas al barniz

9.4 Pinturas al esmalte

9.5 Pinturas a la cera

9.6 Pinturas epoxi

9.7 Pinturas de poliuretano

9.8 Pinturas o lacas nitrocelulósicas

9.9 Pinturas anticorrosivas

9.10 Pinturas ignífugas

9.11 Pinturas de emulsión

9.12 Pinturas luminosas

10 Imprimaciones

10.1 Imprimación sobre yeso o cemento en bruto

10.2 Imprimación sobre maderas y paneles de conglomerado

10.3 Imprimación sobre paneles de fibra

10.4 Imprimación sobre metal y plástico

10.5 Protección contra la oxidación

10.6 Imprimación para superficies pulidas

10.7 Cómo revestir

10.8 Pulimentado

11 Reparación de una superficie

11.1 Soporte quebradizo

11.2 Revestimiento de mala adherencia en un soporte

11.3 Orificios de menos de 15 cm

11.4 Agujeros de 15 a 50 cm

- 11.5 Grietas sencillas
 - 11.6 Grietas en ángulos
 - 11.7 Nuevo método de revestimiento
 - 11.8 Soporte húmedo
 - 11.9 Repaso de una superficie ya pintada
 - 11.10 Dejar un soporte al descubierto
 - 11.11 Decapante
 - 11.12 Flameado
 - 11.13 Pintura sobre papel
 - 11.14 Empleo de pintura al aceite (óleo)
 - 11.15 Técnica con pintura de emulsión
-
- 12 Revestimiento y pastas, revocos plásticos, marmolinas
 - 12.1 Introducción
 - 12.2 Revestimientos y pastas plásticas
 - 12.3 Arpillera
 - 12.4 Marmolinas
 - 12.5 Revestimientos e inconvenientes de todos los tipos
 - 12.6 Usos
 - 12.7 Aplicación
-
- 13 Aplicación de la pintura
 - 13.1 Preparación del soporte
 - 13.2 Distribución de pinturas
 - 13.3 Acabado de las pinturas
-
- 14 Barnizados, lacados y esmaltados
 - 14.1 Cómo obtener un buen barnizado (o lacado)
 - 14.2 Diferentes etapas de un barnizado
 - 14.3 Revestimientos de exteriores barnizados ejecuciones en ocho modalidades
 - 14.4 Material
 - 14.5 Barnizado de madera nueva
 - 14.6 Barnizado sencillo
 - 14.7 Barnizado de ebanistería
 - 14.8 Barnizado con muñequilla
 - 14.9 Trabajo en marcha
 - 14.10 Rebarnizado
 - 14.11 Renovación de un barniz dado con muñequilla
 - 14.12 Rebarnizado con muñequilla
 - 14.13 Pintura de madera exterior
 - 14.14 Pintura al exterior sobre metal
 - 14.15 Pintura de fachadas
 - 14.16 Enlucido de un revestimiento pelicular



14.17 Tendido del revestimiento peculiar

15 Pintura con pistola en tres ejecuciones

15.1 No es una panacea

15.2 Cómo soportan los productos su disolución

15.3 Selección de los productos

15.4 Cómo preparar un producto

15.5 Cómo extender una pequeña capa

15.6 Limpieza y conservación de una pistola

15.7 Limpieza general al acabar el trabajo

16 Papel pintado en 16 ejecuciones

16.1 Papeles modernos pintados

16.2 Diversas presentaciones

16.3 Material empleado en la colocación de papel pintado

16.4 Productos

16.5 Cálculo del número de rollos de papel

16.6 Corte de los lienzos

16.7 Utilización del machete de pintor

16.8 Preparación de un muro nuevo

16.9 Desencolado de papel

16.10 Preparación de una superficie degradada

16.11 Igualación de superficies en relieve

16.12 Colocación de papel pintado para encolar

16.13 Colocación de papel preencolado

16.14 Colocación del papel en el techo

16.15 Recortado del papel pintado

16.16 Revestimiento de una columna o tubería

16.17 Revestimiento detrás de un radiador

16.18 Cuestionario: Cuestionario final

Duración: 20 Horas

Fecha Inicio: -

Fecha Fin: -

Horario: -

Lugar Impartición: Consultar

Precio: 140,00€

Descuentos: PRECIO ÚNICO. PROMOCIÓN.PACK 3 (100 €) ¡UN CURSO GRATIS!

Tipo de Formación: -

Requisitos: Consultar

Calendario: Estamos actualizando el contenido, perdona las molestias.

** Delfín Formación es una entidad inscrita y acreditada en el registro de Centros y Entidades de Formación Profesional para el Empleo de la Comunidad Valenciana.*

** Si tienes cualquier duda, por favor llámanos al 965 34 06 25 o envíanos un WhatsApp al 607 74 52 82, te responderemos lo más rápido posible.*